

**Color**

**IIC2026 2020-2**

# *Colormaps*

**Color**

**IIC2026 2020-2**

# *Colormaps*

Asociación entre datos y colores.

# *Colormaps*

Asociación entre datos y colores.

- Categóricos
- Ordenados:
  - Secuenciales
  - Divergentes

*Colormaps* continuos

*Colormaps* segmentados

## *Colormaps continuos*



(Fuente *color maps*: [D3 Scale Chromatic](#))

## *Colormaps segmentados*

## Colormaps continuos



(Fuente *color maps*: [D3 Scale Chromatic](#))

## Colormaps segmentados



(Fuente *color maps*: [D3 Scale Chromatic](#))

## *Colormaps* categóricos



(Fuente *color maps*: [D3 Scale Chromatic](#) )

- También conocidos como cualitativos.
- Usan color para codificar categorías y agrupaciones.
- Suelen ser segmentados al mismo tiempo.



# Buscar referencias de *colormaps*

**Number of data classes:** 3

**Nature of your data:**  sequential  diverging  qualitative

**Pick a color scheme:**

**Only show:**  colorblind safe  print friendly  photocopy safe

**Context:**  roads  cities  borders

**Background:**  solid color  terrain

color transparency

**3-class Set2**

	60,0,30,0
	0,45,50,0
	45,25,0,0

**Set2 class 3**  
RGB: 141,160,203  
CMYK: 45,25,0,0  
HEX: #8da0cb

**COLORBREWER 2.0**  
color advice for cartography

(Fuente imagen: [Color Brewer](#))

## *Colormaps* ordenados

Rango de colores ordenados en algún sentido.

# *Colormaps* secuenciales

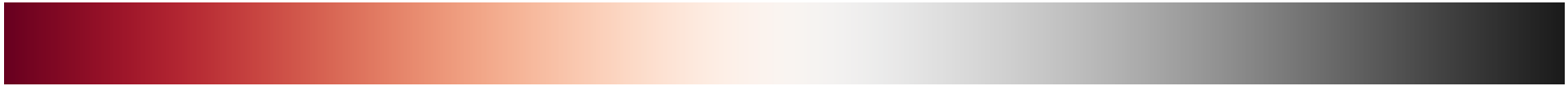


(Fuente *color maps*: [D3 Scale Chromatic](#) )



(Fuente *color maps*: [D3 Scale Chromatic](#) )

# Colormaps divergentes

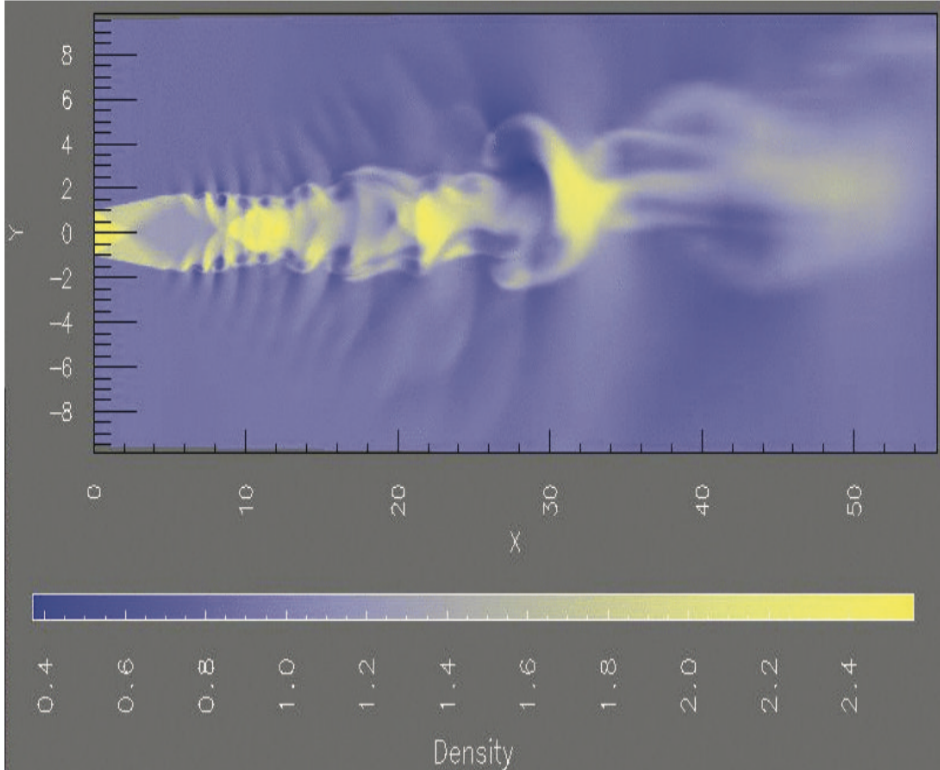
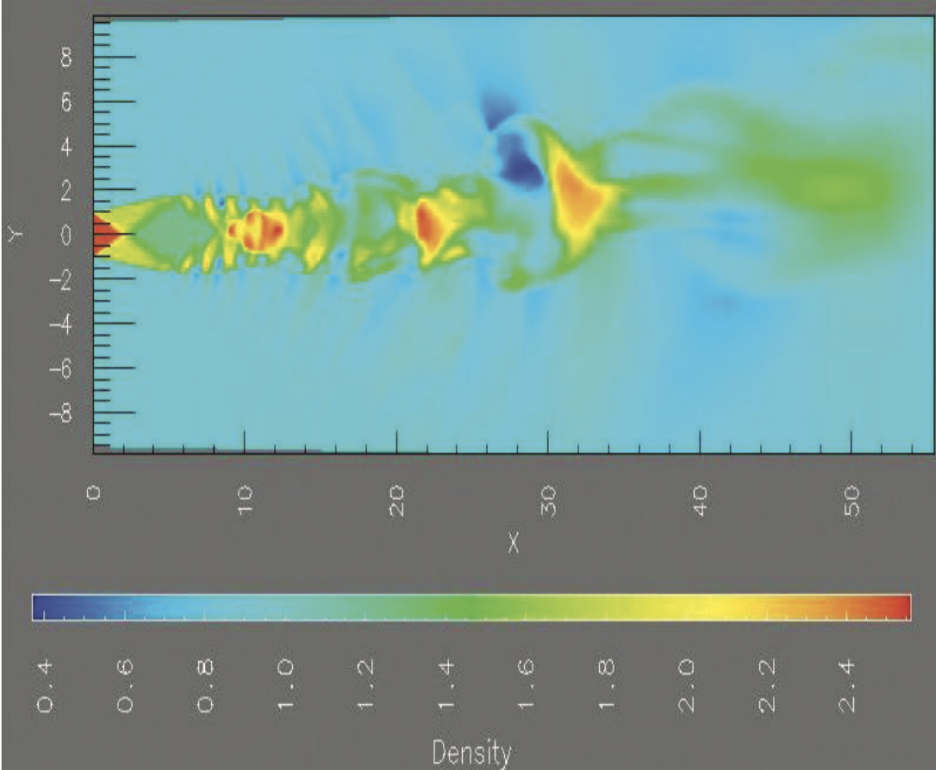


(Fuente *color maps*: [D3 Scale Chromatic](#))



(Fuente *color maps*: [D3 Scale Chromatic](#))

# Matices en *colormaps* ordenados



(Fuente: Libro "Visualization, Analysis and Design")

## *Colormaps en D3.js*

- `d3-color`
- `d3-scale-chromatic`
- `d3.interpolateLab`
- `d3-hsluv`

# Daltonismo

Alteración de origen genético que afecta a la capacidad de distinguir los colores.

# Daltonismo

Alteración de origen genético que afecta a la capacidad de distinguir los colores.

- Diseñar no solo con matiz, si no con saturación y luminosidad.
- Simular efectos de daltonismo sobre elecciones y reconocer efectividad.



# *Colormaps*

**Color**

**IIC2026 2020-2**

**¡Deja tus preguntas en los comentarios!**